

Accent op verhaal

onderdeel: dialoog

Titel les/thema **begin- en eindzinnen**

Graad: 3

Aan al deze doelen wordt gewerkt, toch duidt u best aan welke u in de verf wil zetten.

Leerplandoelnummer	Leerplandoel uitgeschreven
1.4	Een aantal spelvormen ervaren en kennismaken met het materiaal dat erbij hoort.
1.6	Vaststellen dat vragen als 'wie, wat, waarom, hoe, wanneer en waar?' hen op het spoor brengen van de wezenlijke aspecten van dramatisch spel.
2.2	Ervan genieten bezig te zijn met de dingen die hen omringen om hun expressiemogelijkheden te ontdekken.
3.1	Openstaan voor de interactie tussen woord en gebaar, beeld en klank tijdens het dramatisch spel.
3.2	Oog hebben voor de uitdrukingskracht van taal en beweging in een doe-alsof-situatie.
3.4	Ervaren hoe een boodschap via dramatisch spel wordt gebracht.
3.6	Zich inleven in de wijze waarop anderen gestalte geven aan een spelsituatie.
4.1	Waardering opbrengen voor de manier waarop een bepaald idee of personage, een bepaalde gebeurtenis of omstandigheid wordt gedramatiseerd.
5.2	Bij de voorbereiding en de uitvoering van het spel, hun fantasie en voorstellingsvermogen activeren.
6.4	Eigen ervaringen en kennis opdiepen om inhoud en vorm te geven aan een spelscenario.
6.6	Verbale en non-verbale spelvormen toepassen of improviseren.
7.1	Eigen uitdrukingsmogelijkheden en beperkingen ervaren om zich dramatisch-expressief te uiten.
7.4	Tijdens het spel met een eigen expressiestijl durven inspelen op ervaringen, gevoelens, ideeën en fantasieën van anderen.
8.1	Beweging en mimiek aanpassen aan de spelsituatie.
8.3	Met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
8.4	De ruimte op gepaste wijze gebruiken (mise-en-scène). <small>Flore S. Anka D.</small>
8.7	Ervaren dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.
10.5	Dramatisch spel beoordelen op grond van bepaalde criteria zoals: verhouding beeld-klank, woord-beweging, beleving, fantasie,

originaliteit enz.

Tijd	75 - 100 minuten
materiaal	Zinnen (bijlage 1) Kijkwijzer (bijlage 2) Attributen bij het spelen (afhankelijk van de zelfgemaakte tekst)

INSTAP

Je geeft een emotie. De klas beeld die uit. Daarna maak je de emotie eens groter/sterker en eens kleiner/zwakker.

Nu doe je dit op grotere schaal: je geeft een emotie en de eerste beeldt deze emotie heel klein uit. De volgende vergroot een beetje meer en zo ga je verder. Geef op voorhand op hoeveel keer deze moet vergroot worden. Bv. vijf kinderen zullen uitbeelden.

Je kan ook omgekeerd te werk gaan en van een grote emotie naar de kleine versie ervan gaan.

Enkele voorbeelden van emoties waarmee je te werk kan gaan: vreugde, verdriet, angst, woede, verbazing, afschuw, bewondering, jaloezie, afgunst, hoop, wanhoop, verwijt, liefde, trots, spijt, berouw, haat, schaamte, schuldgevoel, minachting.

KERN (CREËREN)

1. De leerlingen krijgen per twee een begin- en eindzin (bijlage 1). De tekst tussen deze zinnen moeten de leerlingen zelf maken. Je overloopt voor de leerlingen beginnen met schrijven ook al eens de kijkwijzer.

2. De leerlingen spelen dit zelfgemaakte stuk. Hierbij gebruiken ze geen tekst. Deze kennen ze vanbuiten.

EVALUATIE / TOONMOMENT (BESCHOUWEN)

De leerlingen tonen het stukje voor de klas. Daarbij letten de andere kinderen op de punten van de kijkwijzer. Daarna vraag je aan de spelers wat ze er zelf van vonden. Dan overloop je klassikaal de kijkwijzer.

TIPS

- Je kan per groep een andere tekst geven zodat het tijdens het toonmoment verrassend blijft om te kijken.
- Als je de kern van de les op twee verschillende dagen geeft, kunnen de leerlingen attributen meebrengen die hun stuk leuker maken om naar te kijken.

BIJLAGEN

- Teksten
- Kijkwijzer

Zinnen

Bovenaan staat de beginzin en daaronder vindt u de eindzin.

Kijk niet zo dom. Wat is er?

Ga je de hond nu uitlaten?

Waarom huil je nu? 't Is toch niet zo erg?

Ontplof!

Dat doe je nu altijd!

Ik ga nu opruimen.

Je werkt op mijn zenuwen.

Ga je de hond nu uitlaten?

Wat is er zo grappig?

Kijk uit!

Ik zal het nooit meer doen, beloofd!

Neem nu je medicijnen maar!

Ik heb het je al duizend keer gezegd!

We hebben gewoon nooit geluk.

Wat een pech zeg!

We zijn voor het geluk geboren.

Overal bloed, het was een ramp!

Zet jij de vuilbakken buiten?

Zeg dat nooit meer tegen me!

Ik hou van jou!

duur

Kijkwijzer

	Super!	In orde.	Nog oefenen.
De tekst is op een gepaste en originele manier aangevuld.			
De beweging en de mimiek (gezichtsuitdrukking) is aangepast aan de spelsituatie.			
Er werd niet te snel gesproken.			
Er werd luid genoeg gesproken.			
Het gebrachte verhaal is duidelijk.			

Kijkwijzer

	Super!	In orde.	Nog oefenen.
De tekst is op een gepaste en originele manier aangevuld.			
De beweging en de mimiek (gezichtsuitdrukking) is aangepast aan de spelsituatie.			
Er werd niet te snel gesproken.			
Er werd luid genoeg gesproken.			
Het gebrachte verhaal is duidelijk.			

Kijkwijzer

	Super!	In orde.	Nog oefenen.
De tekst is op een gepaste en originele manier aangevuld.			
De beweging en de mimiek (gezichtsuitdrukking) is aangepast aan de spelsituatie.			
Er werd niet te snel gesproken.			
Er werd luid genoeg gesproken.			
Het gebrachte verhaal is duidelijk.			Flore S. Anke D.