

Accent op beweging

onderdeel: *Tableau vivant*

Titel: **Strips**

Graad: 3

Aan al deze doelen wordt gewerkt, toch duidt u best aan welke u in de verf wil zetten.

Leerplandoelnummer	Leerplandoel uitgeschreven
3.1	Openstaan voor de interactie tussen woord en gebaar, beeld en klank tijdens het dramatisch spel.
3.3	Zich verwonderen over de mogelijkheden om via woord, gebaar, beeld en klank te communiceren.
3.6	Zich inleven in de wijze waarop anderen gestalte geven aan een spel-situatie.
5.1	De mogelijkheden van dramatisch spel ervaren als een middel om met anderen te communiceren, om iets te concretiseren, om iets van zich af te spelen, om ervaringen te verwerken...
4.1	Waardering opbrengen voor de manier waarop een bepaald idee of personage, een bepaalde gebeurtenis of omstandigheid wordt ge-dramatiseerd.
5.1	De mogelijkheden van dramatisch spel ervaren als een middel om met anderen te communiceren, om iets te concretiseren, om iets van zich af te spelen, om ervaringen te verwerken...
5.2	Bij de voorbereiding en de uitvoering van het spel, hun fantasie en voorstellingsvermogen activeren.
6.6	De verbale en non-verbale spelvormen toepassen of improviseren.
7.4	Tijdens het spel met een eigen expressiestijl durven inspelen op erva- ringen, gevoelens, ideeën en fantasieën van anderen.
8.1	Beweging en mimiek aanpassen aan de spelsituatie. Flore S. Anke D.
9.3	Weergavetoestellen (informatiedragers) kunnen bedienen om dra- matisch spel van henzelf en van anderen te bekijken.

Tijd	75-100 minuten
materiaal	Strips (ideaal voor deze les: Jommeke) Kijkwijzer (bijlage 1)

INSTAP (BESCHOUWEN)

Een aantal strips laat de leerlingen verwoorden wat ze zien. Vooral de tekening op de cover moet goed besproken worden. Geef een aantal leerlingen de opdracht om vooraan de cover uit te beelden. De andere leerlingen van de klas geven instructies.

Hierna geef je elk groepje een aantal strips. Elk om beurt nemen ze de rol van fotograaf op zich en geven ze instructies aan de leerlingen die de cover namaken. Wanneer de fotograaf tevreden is, wordt er een foto gemaakt. Dit kan eventueel met een echt fototoestel en dan kunnen de foto's later op het bord getoond en besproken worden.

Vervolgens kiezen ze er 1 strip uit en maken ze opnieuw een tableau vivant. Op een bepaald moment komen ze tot leven, doet iedereen 1 of 2 bewegingen zodat ze in een andere positie komen en dan bevriezen ze opnieuw. Dit wordt ingeoefend en daarna klassikaal getoond en besproken.

KERN (CREËREN)

Er kunnen nieuwe groepjes gevormd worden of er kan in dezelfde groepjes gewerkt worden. Elk groepje kiest 1 strip. Ze maken een tableau vivant van de cover, zoals in de vorige fase. Nadien bedenken ze 5 tableau vivants (foto's) waarin het vervolg van het verhaal duidelijk wordt. Ze moeten het verhaal niet gelezen hebben, ze mogen de titel vrij interpreteren.

Om van de ene naar de andere foto over te gaan moeten ze opnieuw 1 of 2 bewegingen uitvoeren. Zeker niet te veel.

Overloop vooraf de kijkwijzer.

EVALUATIE / TOONMOMENT (BESCHOUWEN)

De leerlingen tonen hun tableau vivants aan de rest van de klas. Achteraf vraag je aan de spelers wat ze er zelf van vonden en wordt de kijkwijzer klassikaal overlopen. Vooraf hebben de leerlingen 3 strips gekozen, waarvan ze 1 strip daadwerkelijk gebruikt hebben. De andere leerlingen moeten raden welke strip ze gespeeld hebben.

BIJLAGEN

Kijkwijzer

	<i>Super!</i>	<i>In orde.</i>	<i>Nog oefenen.</i>
De cover was herkenbaar in een tableau vivant.			
Iedereen deed een beweging om van de ene tableau vivant over te gaan naar de andere.			
Er waren 5 verschillende tableau vivants te zien.			

Kijkwijzer

	<i>Super!</i>	<i>In orde.</i>	<i>Nog oefenen.</i>
De cover was herkenbaar in een tableau vivant.			
Iedereen deed een beweging om van de ene tableau vivant over te gaan naar de andere.			
Er waren 5 verschillende tableau vivants te zien.			

Kijkwijzer

	<i>Super!</i>	<i>In orde.</i>	<i>Nog oefenen.</i>
De cover was herkenbaar in een tableau vivant.			
Iedereen deed een beweging om van de ene tableau vivant over te gaan naar de andere.			
Er waren 5 verschillende tableau vivants te zien.			

Flore S.
Anke D.